

Департамент Смоленской области по образованию и науке  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №5 «Ивушка»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 30 08 2022 г  
Протокол № 1

Утверждаю  
заведующий МБДОУ  
«Детский сад №5 «Ивушка»  
Е.В. Шевелёва  
« 30 08 2022 г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Самоделкин»

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Жукова Тамара Анатольевна,  
воспитатель

город Смоленск  
2022 г

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы.**

Направленность программы: художественная

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. ФГОС дошкольного образования предусматривает отказ от учебной модели, что требует от воспитателей и педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми. В этом смысле конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие своих подопечных в режиме игры.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

Программа «Самоделкин» разработана для детей дошкольного возраста и детей с ОВЗ, и детей инвалидов, т.к. при реализации программы применяются здоровьесберегающие технологии. Программа предусмотрена для одарённых детей, которые, проявляя свои творческие способности активно могут принимать участие в выставках, творческих конкурсах, фестивалях разных уровней. Программа «Самоделкин» составлена с учётом развития, образования и воспитания детей из малообеспеченных семей, т.к. не требует больших материальных затрат. Ребёнок познаёт мир через практические действия с предметами, и эти действия делают знания ребёнка более полными, достоверными и прочными.

### **Актуальность программы.**

Программа «Самоделкин» реализует общекультурное направление деятельности детей старшего дошкольного возраста, направлена на развитие мелкой моторики, эстетического вкуса, восприятия и творческого потенциала. Занятия расширяют и углубляют сведения о работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а так же с другими материалами, которые не используются на обычных занятиях.

Работа на занятиях организуется с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. При реализации программы воспитываются такие качества, как целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи.

## **Отличительная особенность программы**

Программа ориентирована на развитие творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда.

Правильно поставленная работа имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

## **Адресат программы.**

Программа разработана для детей старшего и подготовительного к школе возраста 5-7 лет.

## **Объем программы.**

Программа «Самоделкин» рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью для старшей группы 25 минут, для подготовительной 30 минут.

## **Формы организации образовательного процесса.**

Программой предусмотрены формы организации:

- коллективные;
- групповые;
- индивидуальные.

## **Основными формами работы с воспитанниками являются:**

- типовое занятие (комбинированное) – сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение;
- практическая работа (изготовление поделок, одежды, предметов интерьера и т.д.);
- беседа;
- творческая мастерская;
- индивидуальное занятие;
- праздник,
- выставка.

**Виды занятий с детьми:** комбинированные, практические.

## **Срок освоения программы.**

Программа «Самоделкин» рассчитана на 1.год обучения в объеме 36 занятий.

## **Режим занятий.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью для старшей группы - 25 минут, для подготовительной - 30 минут.

## **Принципы реализации программы.**

1, Принцип занимательности - используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

2. Принцип новизны - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.

3. Принцип динамичности - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

4. Принцип сотрудничества - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.

5. Принцип систематичности и последовательности – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

6. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

7. Принцип научности - заключается, в формировании у детей системы научных знаний, в анализе и синтезе предметов, выделениях в нем важных, существенных признаков (цвет, форма, величина).

**Цель:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса.

**Задачи:**

научить детей изготавливать вещи из разных материалов, сформировать у них стремление доставлять людям радость переживания значимых в их жизни событий и желания преобразить и украсить свой домашний интерьер; развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;

овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;

воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности;

учиться анализировать выполнение своих работ и работ других ребят, делать и воспринимать замечания и подсказки корректно, вежливо.

**Планируемые результаты освоения программы «Самоделкин»**

участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности; расширение кругозора о применении поделок в жизни, заинтересованность в развитии своих способностей, возможность попробовать свои силы в различных областях коллективной деятельности; умение добывать новую информацию из различных источников.

- проявление интереса к художественному творчеству, способность направлять внимание под воздействием инструкции взрослого.

- развитие твердости рук, технических навыков.
- умение распределять предметы по сенсорному признаку: цвет, форма, величин

#### **Условия реализации программы.**

При реализации программы с детьми проводятся групповые и индивидуальные формы работы. Программа «Самodelкин» включает всех участников образовательных отношений: детей, родителей (законных представителей), педагогов.

#### **Диагностика уровня знаний, умений и навыков детей по освоению данной программы.**

##### **Формы аттестации и контроля.**

**Цель диагностики:** выявить уровень развития мелкой моторики рук, через продуктивную деятельность. Мониторинг образовательного процесса проводится 2 раза в год в начале сентября и в конце мая. Основной задачей мониторинга является определение степени освоения ребёнком Программы. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностический лист освоения знаний детей в рамках Программы. Анализ диагностического листа позволяет оценить эффективность образовательного процесса в ДОУ.

Результативность работы по программе можно отследить, осуществляя на протяжении всего процесса обучения различные виды и формы контроля. Вводный (входной) контроль в форме первоначальной диагностики (беседа, выполнение практического задания по образцу), позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности и, при необходимости, коррекции этого уровня. Проводится на первых занятиях данной программы.

Текущий или промежуточный контроль — проводится после прохождения каждого модуля. Проводится в форме беседы, практической либо самостоятельной работы, выставки.

Итоговый контроль - проводится в конце учебного года (май) и позволяет оценить уровень усвоения знаний и способов деятельности, для чего проводится итоговое открытое занятие.

Для итоговой фиксации динамики уровня развития мелкой моторики проводится мониторинг по методике Н. О. Озерецкого, Н. И. Гуревича. По результатам диагностики по критериям направления определяется уровень выполнения задания:

**Низкий уровень:** не проявляет интерес и желание работать, не владеет техническими и художественными навыками и умениями.

**Средний уровень:** проявляет интерес и желание работать, частично владеет техническими и изобразительными навыками и умениями

**Высокий уровень:** испытывает удовлетворение и радость при выполнении задания. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям:

1. Наличие теоретических знаний и навыков по пластилинографии (уровни: высокий, средний, низкий);



## Учебный план

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество занятий			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		беседа
2	«Работа с природным материалом»	4	1	3	Поделки, выставки
3	«Работа с бросовым материалом»	4	1	3	Поделки, выставки
4	«Работа с бумагой и картоном»	12	4	8	Поделки, выставки
5	Нетрадиционная техника рисования	6	2	4	Поделки, выставки
6	«Пластилинография»	8	2	6	Поделки, выставки
7	Итоговое занятие	1	1		Беседа, выставка-ярмарка
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

### Содержание учебного плана.

Планируя годовую работу, педагог оставляет за собой право изменять тематику занятий в соответствии с желаниями и запросами обучающихся. Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Основные направления программы дополнительного образования «Самоделкин»:

- работа с природным материалом,
- работа с бросовым материалом,
- работа с бумагой и картоном,
- нетрадиционные формы рисования,
- пластилинография.

Введение в образовательную программу кружка.

### Раздел 1. Вводное занятие (1 занятие).

Цели, задачи и содержание программы обучения. Оснащение кабинета. Показ изделий. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе.

## **Раздел 2. «Работа с природным материалом» (4 занятия).**

Совершенствование творческих и изобразительных способностей детей в работе с природным материалом (упражнять в способах соединения частей с помощью стержней). Способствование изобретательности и творчества в процессе изготовления поделок из различного природного материала. Создание эскизов будущих поделок. Использование в качестве образцов готовые игрушки, рисунки, выкройки, чертежи. Усваивать обобщённые способы действий в работе с разными материалами. Проявление аккуратности в процессе художественно – творческой деятельности.

## **Раздел 3. «Работа с бросовым материалом» (4 занятия).**

Бросовый материал развивает детскую фантазию и воображение. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

## **Раздел 4. «Работа с бумагой и картоном» (12 занятий).**

В процессе работы с этим материалом дети познают свойства, возможности её преобразования и использование в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Методика работы ориентирована на то, чтобы в процессе деятельности у детей формировались особые качества: инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, коммуникабельность. Методы сотрудничества, сотворчества являются основными.

## **Раздел 5. «Нетрадиционная техника рисования» (6 занятия).**

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;

- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

#### **Раздел 6. «Пластилинография» (8 занятия).**

Пластилинография — одно из самых «молодых» направлений изобразительного творчества, нетрадиционная техника лепки, которая позволяет создавать выпуклые, барельефные, образы пластилином на твёрдой горизонтальной поверхности.

Миссия занятий по нетрадиционной технике лепки в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) заключается:

- в развитии внимания, мышления, памяти, восприятия, речи;
- в тренировке ориентации в пространстве, сенсомоторной координации (в работе с пластичным материалом у детей развивается сила рук, их действия становятся более скоординированными и согласованными, а движения пальцев дифференцированными);
- в воспитании эстетических представлений (ребята получают базовые знания о сочетаниях цветов, фактур, учатся давать оценку продукту изобразительного творчества), а также развитию усидчивости, дисциплинированности и аккуратности.

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Работа с природным материалом, аппликация	Осенние птички	ДОУ	Поделки, выставки
		Работа с природным материалом	Уж	ДОУ	Поделки, выставки
		Работа с природным материалом	Бабочка	ДОУ	Поделки, выставки
		Работа с природным материалом	Осеннее панно	ДОУ	Поделки, выставки
2	Октябрь	Работа с бросовым материалом	Корзина с фруктами	ДОУ	Поделки, выставки
		Работа с бросовым материалом	Грибная поляна	ДОУ	Поделки, выставки
		Работа с бросовым материалом	Осенний букет	ДОУ	Поделки, выставки
		Работа с бросовым материалом	Зоопарк	ДОУ	Поделки, выставки
3	Ноябрь	Работа с бумагой и картоном	Нарядные матрёшки	ДОУ	Поделки, выставки
		Работа с бумагой и картоном	Подарок ко дню матери	ДОУ	Поделки, выставки
		Работа с бумагой и картоном	Панно «Чебурашка»	ДОУ	Поделки, выставки
		Работа с бумагой и картоном	Книги своими руками	ДОУ	Поделки, выставки
4	Декабрь	Работа с бумагой и картоном	Ёлочка красавица	ДОУ	Поделки, выставки
		Работа с бумагой и картоном	Снежинка	ДОУ	Поделки, выставки
		Работа с бумагой и картоном	Новогодняя открытка	ДОУ	Поделки, выставки
		Работа с бумагой и картоном	Символ года «Кролик»	ДОУ	Поделки, выставки
5	Январь	Работа с бумагой и картоном	Снегирь	ДОУ	Поделки, выставки
		Работа с бумагой и картоном	Шары	ДОУ	Поделки, выставки
6	Февраль	Работа с бумагой и картоном	Рыбка	ДОУ	Поделки, выставки
		Работа с бумагой и картоном	Солнышко	ДОУ	Поделки, выставки
		Нетрадиционная техника рисования «Печатки-штампы»	Военная техника	ДОУ	Поделки, выставки
		Нетрадиционная техника рисования	Открытка для папы	ДОУ	Поделки, выставки

		«Монотипия»			
7	Март	Нетрадиционная техника рисования «Монотипия»	Открытка для мамы	ДОУ	Поделки, выставки
		Нетрадиционная техника рисования «Пальцеграфия»	Весенние цветы	ДОУ	Поделки, выставки
		Нетрадиционная техника рисования «Пальцеграфия»	Игрушки	ДОУ	Поделки, выставки
		Нетрадиционная техника рисования «Торцевание»	Букет цветов в вазе	ДОУ	Поделки, выставки
8	Апрель	«Пластилинография»	Птицы	ДОУ	Поделки, выставки
		«Пластилинография»	Звёздное небо	ДОУ	Поделки, выставки
		«Пластилинография»	Тюльпаны	ДОУ	Поделки, выставки
		«Пластилинография»	Пасхальное яичко	ДОУ	Поделки, выставки
9	Май	«Пластилинография»	Голубь мира	ДОУ	Поделки, выставки
		«Пластилинография»	Открытка ко Дню Победы	ДОУ	Поделки, выставки
		«Пластилинография»	Цветущая веточка	ДОУ	Поделки, выставки
		«Пластилинография»	Весенняя полянка	ДОУ	Поделки, выставки
10		Итоговое занятие	По желанию детей	ДОУ	Выставка-ярмарка поделок

## Методическое обеспечение программы

### Материалы и оборудование:

Наглядные пособия (поделки, таблицы, иллюстрации, карты-схемы)  
 Цветная бумага, картон, ножницы, клей, карандаши, краски, кисточки, пластилин, тесто, проволока, природный материал (шишки, ракушки, засушенные листья и т.д.), бросовой материал (втулки, спичечные коробки, спички и т.д.).

### Литература:

1. Электронный ресурс <https://www.maam.ru/detskijsad/programakruzhkovoi-raboty-po-plastilino-grafi-chudes-a-iz-plastilina-dlja-deteipodgotovitelnoi-grupy.html>
2. Электронный ресурс <https://infourok.ru/avtorskaya-programma-kruzhkaplastilinovaya-fantaziya-dlya-detey-podgotovitelnoy-k-shkole-gruppi1149710.html>
3. Агапова, И., Давыдова, М. «200 лучших игрушек из бумаги и картона»,

Москва, 2008г.

4. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке , аппликации» М.2008.
5. Давыдова Г. Н – «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - Москва, 2007г.
6. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Санкт Петербург, 2009г.
7. Колдина, Д. Н «Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. - М.:Мозаика-Синтез,2009
8. Колдина, Д. Н «Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.:Мозаика-Синтез,2009
9. Куцакова, Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера, 2005г.
10. Лыкова, И. А – «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет», 2011г.
11. Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва 2007г.